

| le savoir vivant |



© Fabiola



CRÉATIVITÉS

Un cycle de conférences
publiques organisé
dans le cadre de
l'enseignement
«La recherche dans
tous ses états»

Les mercredis
du 18 octobre au 22 novembre 2017
de 17 h 15 à 18 h 45
Bâtiment Amphimax
Salle 410

Organisation : Delphine Preissmann
(FBM, Sciences au carré, delphine.preissmann@unil.ch)
Infos : unil.ch/sciencesaucarre

Unil
UNIL | Université de Lausanne
(Sciences)²

La créativité est essentielle dans les domaines scientifiques, artistiques et économiques. Quelles sont les conditions qui favorisent le développement de nouvelles idées ? Que se passe-t-il dans le cerveau lorsque naissent nos idées ? Comment favoriser l'émulation d'idées, passer d'un schéma mental à une réalisation concrète ou encore rallier à ses idées ?

Ce cycle de conférences propose de croiser les regards du sociologue, du philosophe, de l'ingénieur et du psychanalyste sur la question de la créativité.

CAROLE **MAIGNÉ** (SECTION DE PHILOSOPHIE, FACULTÉ DES LETTRES) YVES **PIGNEUR** (DÉPARTEMENT DES SYSTÈMES D'INFORMATION, HEC) JACQUES **BESSON** (SERVICE DE PSYCHIATRIE COMMUNAUTAIRE, DÉPARTEMENT DE PSYCHIATRIE, FBM UNIL-CHUV) FRANCESCO **PANESE** (LABORATOIRE D'ÉTUDE DES SCIENCES ET DES TECHNIQUES, INSTITUT DES SCIENCES SOCIALES, SSP ET INSTITUT UNIVERSITAIRE D'HISTOIRE DE LA MÉDECINE ET DE LA SANTÉ PUBLIQUE, FBM) MARC **PERRENOUD** ET PIERRE-EMMANUEL **SORIGNET** (LABORATOIRE CAPITALISME, CULTURE ET SOCIÉTÉS, INSTITUT DES SCIENCES SOCIALES SSP) SIMON **HENEIN** (LABORATOIRE DE CONCEPTION MICROMÉCANIQUE ET HORLOGÈRE, INSTANT-LAB, INSTITUT DE MICROTECHNIQUE – NEUCHÂTEL, EPFL)

- 18 OCTOBRE** **CAROLE MAIGNÉ**
Créativité des concepts, créativité des formes : la philosophie de l'art.
- 25 OCTOBRE** **M. PERRENOUD** et **P.E. SORIGNET**
La construction sociale de la créativité.
- 1 NOVEMBRE** **Y. PIGNEUR**
Créativité et design d'entreprises.
- 8 NOVEMBRE** **J. BESSON**
Addiction et créativité.
- 15 NOVEMBRE** **F. PANESE**
Lorsque l'ingéniosité permet de résoudre des problèmes médicaux.
- 22 NOVEMBRE** **S. HENEIN**
La création collective :
entre improvisation artistique et conception technique.

Organisation : Delphine Preissmann
(FBM, Sciences au carré, delphine.preissmann@unil.ch)
Infos : unil.ch/sciencesaucarre


UNIL | Université de Lausanne
(Sciences)²